

# **COMPTE RENDU**









Destinataire : Conseil Général du Gard

## **SOMMAIRE**

- 1- CONTEXTE
- 2- OBJECTIFS
- **3- PREPARATION** 
  - A. Choix du thème
  - B. Modules
  - C. Contacts avec les différents organismes et personnalités scientifiques
    - -Comité d'Honneur
    - -Comité Scientifique
      - -Musée d'Histoire Naturelle de Nîmes
      - -Le Centre Européen de Recherches Préhistoriques
      - -Fontaine de Nîmes
    - -Bibliographie consultée

#### 4- REALISATION

- A- Les panneaux
  - Arbre généalogique de l'évolution humaine
  - La préhistoire
  - L'évolution de l'Homme de Néandertal
  - Le bois des Lens et l'Homme de Néandertal
  - Quelques sites moustériens dans le Gard et proches du Gard
  - Les sites moustériens du bois des Lens
  - -La grotte de la Verrerie
  - Coupe des Grottes de Macassargues
  - La Grande Grotte
  - La dénomination des Grottes
  - Les fouilles archéologiques et la législation
  - Le climat
  - Les préhistoriens gardois.

## **B-** Les vitrines

- Le silex brut
- Mobilier lithique du Mazet de Madame Rouquette et des Tinelles
- Mobilier lithique des grottes de Macassargues du musée des Collections de

## Saturnin Garimond

- Moulage des pièces de Tautavel
- Moulage de la dent de Néandertal et pièces de la Verrerie publiées.
- Mobilier lithique grottes de Macassargues du Muséum d'Histoire Naturelle de

#### Nîmes

- Mobilier lithique grottes de Macassargues du Mas d'Espanet
- Mobilier osseux de la grotte de la Verrerie
- Mobilier de la Grande Grotte

## 5- MANIFESTATION

- A. Fréquentation de l'exposition
- B. Les sorties
- C. La conférence
- D. La visite du musée
- E. Les scolaires visitent l'exposition
- F. Les animations scolaires
- 6- REMERCIEMENTS
- 7- ANNEXES

## 1 – CONTEXTE

## Les Amis de Saturnin Garimond

L'association des Amis de Saturnin Garimond, qui gère le Musée des Collections de Saturnin Garimond à Fons outre Gardon (Gard) a décidé de commémorer sa disparition par une animation annuelle en mars, destinée au public local.

A la mort de Saturnin Garimond en 1987, sa proche famille, M. et Mme Aimé Péraldo, avec le concours de la municipalité de Fons outre Gardon, le laboratoire de paléontologie de Montpellier et le Musée d'Histoire Naturelle de Nîmes ont rassemblé les découvertes et les documents accumulés au cours de ses pérégrinations dans la région de Fons, dans une salle de la mairie de Fons. Le Musée des Collections de Saturnin Garimond a été inauguré en 1991. Les membres bénévoles des Amis de Saturnin Garimond (association loi 1901) y accueillent le public sur rendez-vous pour une visite guidée.

Le musée comprend trois parties :

- roches et fossiles des différents sites paléontologiques (3 vitrines)
- outils, objets, sépultures et restes humains des habitats préhistoriques, de la période galloromaine et du moyen âge (7 vitrines)
  - activités naturalistes et sociales de Saturnin Garimond relatives à la botanique, la météorologie, l'anatomie, l'histoire locale, son registre et ses publications (vitrines centrales)

## 2 – OBJECTIFS

## Les journées Saturnin Garimond

Saturnin Garimond n'était pas un collectionneur mais un véritable amateur éclairé qui souhaitait au plus haut point valoriser ses découvertes, une démarche qui doit rester un modèle pour tous ceux dont les dons d'observations et la présence sur le terrain permettent d'interpréter les archives géologiques et d'améliorer les connaissances naturalistes de notre région.

Les personnes qui le connaissaient et appréciaient sa curiosité, son savoir, ses qualités pédagogiques et sa gentillesse disparaissent peu à peu.

Cette manifestation a donc pour objet de faire connaître les découvertes scientifiques connues grâce a lui, d'intéresser les habitants à leur patrimoine local et faire émerger les souvenirs des Anciens.

Pour 2007, nous avons choisi le thème de la préhistoire.

En effet, grâce à sa collaboration avec Camille Hugues chargé de cours de préhistoire à la faculté des Lettres de Montpellier et originaire de Saint Génies de Malgoirès, Saturnin Garimond a pu chercher, fouiller et publier de nombreuses découvertes sur les gisements préhistoriques de la Gardonnenque : outillage, poterie, habitats, restes de faune et d'un jeune Néandertalien, statues menhirs.

## 3 - PREPARATION

Cette manifestation a nécessité 8 réunions du conseil d'administration. Les 7 membres de ce conseil se sont répartis le travail effectif de préparation.

A- Choix du thème de la manifestation : La préhistoire est une science vaste qui ne peut être traitée en une seule manifestation. L'une des premières découvertes majeures de Saturnin Garimond fut une prémolaire et deux fragments osseux datés de -70 000 ans dans un foyer à l'entrée de la grotte de la Verrerie (la plus occidentale des trois grottes de Macassargues-Montmirat - Gard). Ces fossiles appartenant à l'Homme de Néandertal, sont le témoignage de la plus ancienne occupation humaine du Bois des Lens.

A l'appui des diverses publications de Saturnin Garimond, il a été dressé un inventaire des sites de plein air de l'époque moustérienne du Bois des Lens. Forts de ces recherches, il a été décidé de présenter une exposition établissant la synthèse des connaissances acquises grâce au travail de recherche et de collection de Saturnin Garimond sur cette période de notre préhistoire intitulée :

## « Les Premiers Habitants du Bois des Lens »

- B- Les modules : Hormis le sujet des plus attractif, il a été établi un choix de modules variés pour que la manifestation soit des plus dynamique :
  - 1- Exposition :
    - Panneaux détaillant la préhistoire
    - Coupe et plan des grottes de Macassargues
    - Vitrines présentant le mobilier lithique de l'Homme de Néandertal.
  - 2- Sorties pédestres aux grottes de Macassargues
  - 3- Conférence
  - 4- Animations pédagogiques dans les écoles
  - 5- Visite de l'exposition par les scolaires
  - 6- Participation des bibliothèques communales

## C- Contacts avec les différents organismes et personnalités scientifiques Comité d'Honneur :

De part ses statuts, l'association dispose d'un Comité d'Honneur composé de personnalités scientifiques représentées par

- Jacqueline Jeantet : Conservatrice adjointe honoraire du Muséum d'Histoire Naturelle de Nîmes
  - Jean-Albert Rémy : Chercheur en Paléontologie
- Jean Sudre : Maître de Conférences au Laboratoire de Paléontologie des vertébrés EPHE.

Lors de la réunion du conseil d'administration du 12 décembre 2006, un avant projet a été présenté à Jean-Albert Rémy. Bien que la préhistoire ne soit pas sa spécialité il nous encourage et nous assure de son soutient et de son aide si besoin il y a au fur et à mesure de l'avancement du notre projet.

## - Comité Scientifique :

Pour que cette manifestation soit des plus rigoureuses dans la teneur de la vérité scientifique, l'association des Amis de Saturnin Garimond a fait appel à divers organismes et personnalités scientifiques:

- Muséum d'Histoire Naturelle de Nîmes,
- Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Tautavel
- Marc Bordreuil, Conservateur honoraire du Musée du Colombier à Alès
- Guillaume Boccaccio, docteur en préhistoire
- Jean-Yves Crochet, Maître de Conférence, Président d'ASPROGEO

## Muséum d'Histoire Naturelle de Nîmes (MHNN) :

De son vivant, Saturnin Garimond a déposé au Muséum d'Histoire Naturelle de Nîmes, de très nombreuses pièces archéologiques issues du fruit de son travail de recherches.

## Présentation du projet :

Le 21 novembre 2006, lors d'un premier contact, Denise Courtin a exposé succinctement le projet à Adeline Tardieu-Rouilly, directrice du MHNN.

Denise Courtin a exprimé le souhait de l'association des Amis de Saturnin Garimond d'exposer un échantillonnage des plus complet et représentatif du mobilier découvert dans les grottes de Macassargues et plus particulièrement dans celle de la Verrerie et du site de plein air du Mas d'Espanet déposé par Saturnin Garimond, et/ou Camille Hugues puisque ils fouillaient souvent ensembles.

Adeline Tardieu-Rouilly a montré un vif intérêt à ce projet et a assuré l'association des ASG, de l'aide du Muséum et de son personnel après en avoir référé à son autorité hiérarchique. Aussitôt, le dossier a été confié à Adeline Charvet, responsable des collections de préhistoires, avec mission de rechercher et de présenter le mobilier en question pour en effectuer une sélection pour en effectuer une sélection.

Il a été indiqué qu'il serait nécessaire d'établir un contrat de prêt, d'assurer et gardienner les collections exposées.

Une 2<sup>ème</sup> rencontre avec Denis Péraldo, président de ASG, a eu lieu pour affiner les souhaits respectifs.

## Recherches et choix du mobilier archéologique :

Six rencontres ont été nécessaires pour effectuer le choix définitif.

#### Grotte de La Verrerie

Lithique : Parmi diverses poches en plastiques, contenant d'innombrables silex taillés ou simples éclats, marqués MAG, ou quelque fois la Verrerie il a été choisi 138 pièces

Osseux : Le matériel se compose de tarses, vraisemblablement de Bos primigenus, de fragment et d'esquilles difficilement identifiables ; l'outil est à peine ébauché. Bien que retenu il n'a pas été présenté.

Un effort de recherche est fait sur les diverses pièces mandibules et dents de carnivores et d'ongulés publiées en 1951.

## Mas d'Espanet :

Recherche et choix sont faits sur le matériel photographié et publié par Maurice Aliger dans « Histoire de Saint Mamert du Gard », commune du site et plus particulièrement le célèbre et magnifique biface acheuléen de Robiac.

## Le Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Tautavel (CERP)

Henry de Lumley directeur du CERP et du Laboratoire de Paléontologie Humaine de Paris, avec qui nous étions en contact a soutenu le dossier très favorablement.

Outre d'offrir aux ASG, un moulage de la dent du jeune Néandertalien, il a également fait confectionner divers moulages de pièces en réserves au CERP.

Tous les échanges entre nos deux structures ont été gérés par Sophie Grégoire avec beaucoup de gentillesse, de rigueur témoignant d'une grande compétence.

## - Fontaine de Nîmes

L'association Fontaine de Nîmes étudie le karst alimentant la célèbre source vauclusienne des Jardins de la Fontaine à Nîmes. Cette association est constituée de spéléologues dont la compétence est démontrée par leurs travaux.

Les coupes et plans topographiques des 3 grottes de Macassargues ont été réalisés par Gilbert Jouanen, président de l'association Fontaine de Nîmes.

Alain Luce, Jean Laty, Jean-Marc François et Denise Courtin ont participé aux relevés topographiques. Pour topographier la dernière grande salle de la Grande Grotte située après un boyau étroit et formant chicane, il a été nécessaire de faire appel à Sophie Bernard, jeune spéléologue filiforme, pour faire ce travail délicat; Bernard Daudet a complété l'expédition.





## Bibliographie consultée :

DE LUMLEY WOODDYEAR H. 1965 Thèses présentées à la Faculté des Sciences de l'Université de Paris.

HUGUES C., GARIMOND S., ET GAGNIERES S., 1947. La grotte de la Verrerie (Montmirat, Gard); Rhodania, XXIIème Congrès d'Aix en Provence : 18-19

HUGUES C., GARIMOND S., GAGNIERES S., MARCELIN P. 1951 La Grotte de la Verrerie à Macassargues – Montmirat (Gard) Annales de Paléontologie.

HUGUES C. ET GARIMOND S., 1973.- Contribution à l'étude du Paléolithique ancien et moyen dans le Gard. Bull. Soc. Et. Sc. Nîmes, 53:37-59, 10 fig.

PIVETEAU J. Restes humains de la Grotte de la Verrerie, à Macassargues (Gard) Annales de Paléontologie 1951

RENAULT-MISKOVSKY J. 1967 Contribution à la paléoclimatologie du wurmien II en Languedoc méditerranéen. Bul. De l'association française pour l'étude du quaternaire

Marc Bordreuil nous a gentiment procuré une copie de la publication de Saturnin Garimond relative à la Grande Grotte de Macassargues

# 4.- REALISATION

Le montage de l'exposition s'est déroulé en 2 temps :

- Montage des panneaux et pose des vitrines vides le vendredi 16 mars l'après-midi
- •Pose du mobilier le samedi 17 mars au matin.

## A- Les panneaux

## Arbre généalogique de l'évolution humaine :

Ce panneau conçu par Denise Courtin, a été réalisé par Patrick Albouy, membre de l'association Il met en évidence les principales espèces d'hominidés ayant existés au cours des 7 millions d'années depuis notre plus vieil ancêtre connu à ce jour, Sahelanthropus tchadensis connu par Toumaï.

Volontairement cet arbre a été dépouillé de diverses espèces tels Ardipitecus kadabba, A. ramidus, Homo ergaster, Homo rudolfensis, pour ne pas le surcharger et pouvoir ainsi favoriser des paramètres locaux tels que les grottes de Macassargues, Baume Latronne, La Grotte Chauvet.





L'ensemble des panneaux suivants traitant de la préhistoire, de l'homme de Néandertal, des sites moustériens du département du Gard, du bois des Lens, de la grotte de Macassargues sont conçus et réalisés par Denise Courtin. Guillaume Boccaccio en a assuré la relecture.

# LA PREHISTOIRE

La préhistoire est une science récente. Elle apparaît vers 1850 et se perfectionne à partir de 1950 grâce à des techniques de fouilles méticuleuses et des études rigoureuses.

La préhistoire débute avec l'apparition de l'homme et se poursuit jusqu'à l'apparition de l'écriture. Elle se divise en 2 grandes périodes le Paléolithique (des origines jusqu'à -10 000 ans) et le Mésolithique, le Néolithique et Ages des métaux (de -10 000 à -800 ans).

Ces 2 grandes divisions sont constituées d'ensembles distincts. La création, la diversification de l'outil lithique et osseux, la création d'habitat (habitats temporaires ou sédentarisation), la domestication du feu, les sépultures, l'art figuratif sont les clés de classification de ces grands ensembles.

L'homme moderne (Homo sapiens sapiens) est le fruit d'une très longue évolution de plus de 6MA, depuis les hominidés archaïques.

Il y a 1,5 MA, *Homo erectus* se disperse à travers l'Eurasie. L'Acheuléen, culture liée à *Homo erectus* dure pendant plus d'1MA. Ses vestiges sont les témoins des plus anciens peuplements permanents de l'Europe. Avec l'Acheuléen apparaît la maîtrise du feu, l'outillage sur éclats de silex, la chasse sélective, la cueillette.

# EVOLUTION DE L'HOMME DE NEANDERTAL.

Homo sapiens neanderthalensis n'a, à ce jour, été découvert qu'en Europe et au Moyen Orient.

La « néandertalisation » se poursuit à travers toute l'Europe. A Atapuerca (Espagne), les premiers fossiles pouvant être rattachés aux Anténéandertaliens, sont vieux de 300 000 ans. A Biache-Saint-Vaast, (Pas de Calais), la découverte d'un crâne d'un individu féminin daté de 230 000 ans apporte un maillon intermédiaire se rapprochant du Néandertalien classique.

L'Homme de Néandertal typique (Homo sapiens neanderthalensis) apparaît aux environs de 100 000 ans. La culture moustérienne, caractérisée par le débitage Levallois est spécifique à l'homme de Neandertal en Europe.

Pendant la période de glaciation du Würm (-0.09 Ma à -0.01 Ma), entre l'Islandis scandinave et l'arc alpin, Néandertal est isolé dans l'ouest

européen; ses caractéristiques s'affirment.

Le crâne est volumineux, le font est large, plat, le bourrelet sus-orbitaire développé, le menton fuyant. Le corps est trapu et massif, les membres sont courts.

premières sépultures Les apparaissent: 1'Homme de Néandertal ses enterre morts comme à la Chapelle aux Saints, Corrèze.

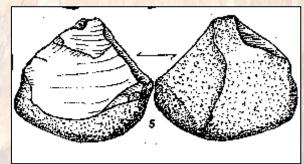


# LE BOIS DES LENS ET L'HOMME DE NEANDERTAL

Saturnin Garimond arpentait la garrigue du bois des Lens à la recherche de notre passé. Souvent Camille Hugues, son grand ami l'accompagnait. Chaque expédition était mentionnée dans son cahier de notes, chaque découverte répertoriée. Grâce à cette rigueur, il nous est possible aujourd'hui de comprendre l'occupation du Bois des Lens par nos « ancêtres ».

La découverte d'un rognon de silex aménagé en chopping-tool à Font de

Fige et un biface isolé sur le chemin de Robiac sont les vestiges les plus anciens trouvés à ce jour dans notre garrigue du bois des Lens. Ces outils archaïques appartiennent à l'industrie acheuléenne du paléolithique ancien.



Notre garrigue renferme deux importants gisements du paléolithique moyen: la station moustérienne du mas d'Espanet et la grotte de la Verrerie de Macassargues.

Des découvertes d'industrie lithique moustérienne isolées dans différents quartiers de la bordure orientale du massif des Lens montrent que l'homme de Neandertal l'a parcouru.

## Quelques sites moustériens gardois et proches du Gard



Ce panneau permet de rappeler que le Gard un lieu chargé de préhistoire, particulièrement concentrée dans Gorges du Gardon.

Les sites figurés sont Baume Latrone, l'Esquicho Grapaou, La baume Saint Vérédème, Baume Longue, la Grotte de la Calmette.

Les autres sites mentionnés sont la grotte de Ioton à Beaucaire, la grotte du Salpètre à Pompignan, la grotte du Bézal à Souvignargues.

Les sites proches du département sont St-Marcel d'Ardèche, le Figuier, l'Hortus, Les Canalettes.

Sites moustériens du bois des Lens.



Le contour du bois des Lens retenu pour réalisation de ce panneau est approximativement les limites de la ZNIEFF.

Nous avons reportés les éléments principaux connus qui permettent aux visiteurs de se situer: les communes périphériques, les ruisseaux, les carrières antiques et les sites moustériens présentés dans les vitrines.

Les sites non présentés en vitrines sont ceux publiés par saturnin Garimond et Camille Hugues dans le tome n°53 de 1973 de la Société d'Etude des Sciences Naturelles de Nîmes. Il s'agit de :

Font de Figes (Montpezat)

Les Plaines, Le Moulinas, (Fonsoutre-Gardon)

Carrière Nègre (Moulézan)

La Coste (Saint-Bauzély)

Bergerie Laporte (Saint-Geniès de Malgoirès)

Les Boussènes (La Rouvière)

Mas de Comte (Gajan)

Les planches de dessins des silex taillés accompagnés de leur description sont un montage issu de cette publication.

## A7- La Grotte de la verrerie

Ces 4 panneaux consacrés aux découvertes réalisées par Saturnin Garimond et Camille Hugues dans la grotte de la Verrerie ont été réalisés à partir de leur publication « La grotte de la Verrerie à Macassargues-Montmirat (Gard) », en 1951, dans les annales de paléontologie, tome XXXVII. Le paragraphe consacré aux fossiles humains est un pâle résumé de la publication de Jean Piveteau, éminent paléontologue, « Restes humains de la grotte de la Verrerie, à Macassargues (Gard) », paru dans les mêmes annales précédentes.



# LAGROTTE DE LA VERRERIE

# **Contexte historique:**

En 1914 Albert Hugues signalait de la poterie dans la Grande Grotte de Macassargues. Au cours de nouveaux sondages, en 1918/1919, Albert et

Camille Hugues récoltèrent une canine de chien usée sur les côtés et percée à la racine ainsi qu'un tube de dentale.

A la suite d'un incendie en 1934, le sol mis à nu fît apparaître un modeste habitat de plein air. Le 23 septembre 1945, l'attention de Camille Hugues et Saturnin Garimond fut attirée autour de la grotte de la Verrerie par des



silex débités et des os brisés et fossilisés. Un an plus tard un sondage préliminaire révéla une faune quaternaire et un outillage moustérien. Dès lors, tous les dimanches du 15 septembre 1946 au 11 juillet 1948 Saturnin Garimond monta dans les grottes pour les fouiller accompagné le plus souvent par son ami Camille Hugues, mais également par Sylvain Gagnière. Des visiteurs occasionnels pouvaient se joindre à l'équipe, Paul Marcelin, le docteur Drouot ou Henry Teste étaient de ceux-là.

## Méthode:

Les premières recherches ont porté sur les déblais entassés par les verriers aux abords extérieurs des entrées de la grotte

Après avoir décapé les foyers récents des bouscatiers, un second sondage à l'intérieur de la grotte, les mis en présence de décombres d'une verrerie datée du moyen âge. Le moustérien réapparu au dessous des cendres du four.

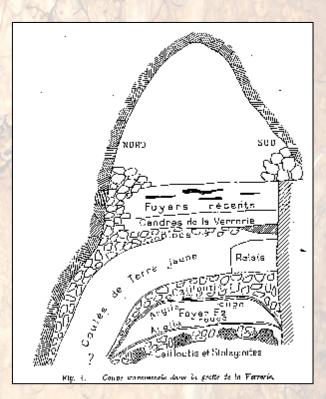
# Sondage:

La fouille qui occupait au départ presque toute la largeur de la galerie sur 3m, fut réduite à 2.50m pour ménager l'évacuation des déchets. Sous les cendres de la verrerie apparut une terre jaune dépourvue de vestiges préhistoriques. Puis une couche de cailloutis contenant quelques os très disséminés et de très rares silex.

A 1,60m apparurent les premiers foyers moustériens en place au nombre de 3.

# LA GROTTE DE LA VERRERIE

Le foyer F2, le plus important présentait des amas très visibles de cendres et de fragments de charbon de bois. Une faune abondante, un fragment de radius et une molaire humaine ont été extraits de ce foyer. Le foyer F3, à l'aplomb de l'entrée été lessivé par les eaux d'infiltration. Il est certain qu'à l'époque moustérienne le voûte se prolongeait jusqu'au pont naturel.



# **Fossiles humains:**

Ils ont été étudiés par Jean Piveteau en 1951. L'état fragmentaire du radius provenant d'un sujet jeune n'a pas permis d'étude approfondie. En revanche, la deuxième molaire inférieure gauche remarquablement conservée provenant elle aussi d'un jeune sujet, un adolescent de treize à quinze ans présentait un caractère véritablement primitif : « l'hypoconide et le métaconide sont en contact étroit, séparant l'un de l'autre protoconide et entoconide ».

# Conclusion de Jean Piveteau:

« La dent de Macassargues a révélé, dans l'ensemble encore mal connu de la dentition néanderthalienne, un type original, définissant une phase particulière de transformation. Elle constitue un nouveau témoignage de la complexité de l'évolution dentaire, bien difficile à enserrer dans des règles simples et précises »

# LA GROTTE DE LA VERRERIE

## **Inventaire:**

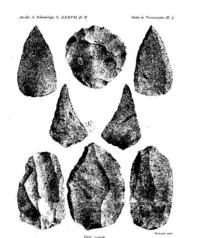
Outillage lithique: La matière première courante est le silex. Pris sur place il est de mauvaise qualité, mais l'homme de Néandertal s'en procurait également sur les collines tertiaires environnantes où il est de bien meilleure qualité.

Peu de silex débités sont retouchés et l'éclat prédomine. Le plus souvent il a été détaché sans aménagement préalable du nucléus et présente encore une plaque de gangue calcaire que l'on nomme cortex.

« Les bifaces sont surtout des disques de dimensions très diverses, généralement plats mais tirés aussi de la calotte d'un rognon siliceux ou

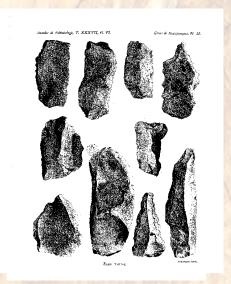
en double pyramide ».

Les pointes élégantes, s'apparentent à celles du Moustérien classique. Les pointes trapues tendent vers le racloir pointe. D'autres sont voisines du perçoir.



« Le racloir unilatéral sur éclat est l'instrument le plus commun. Certains garnis de retouches terminales se rapprochent des grattoirs convexes ».

Les lames, brutes ou retouchées, qui peuvent atteindre 8 à 10 centimètres sont répandues, ce qui en fait l'une des spécificités de la Grotte de la Verrerie



## Coupe des Grottes de Macassargues.

Toutes les côtes permettant de reconstituer la coupe et le plan des grottes de Macassargues ont été effectuées sous la conduite de Gilbert Jouanen, en 4 week-end.



Les reports des coupes et plans des 3 grottes sur panneaux cartonnés l'échelle 1/16<sup>e</sup> ont été réalisés par Jean Laty et Alain Luce. Le système employé a été préconisé par Gilbert Jouanen : Les coupes et plans ont été imprimés sur des transparents et projetés rétroprojecteur sur les panneaux de carton rigide blanc, puis stabiloter les ombres projetées pour avoir un dessin originaux. fidèle aux La distance panneau - rétroprojecteur n'a jamais été modifiée pour avoir toujours la même échelle et donc une cohérence réelle de la taille de chacune des grottes. Le sol calcaire du Barrémien supérieur dans le

quel s'ouvre les grottes a été représenté par son code géologique officiel. La décoration a été complétée par des photos prises à l'intérieur des grottes lors des relevés.



Accompagné de Daniel Bon, Jean Laty met en place les panneaux sur les cadres en bois qu'il a réalisé

Les 3 coupes mises en phases montrent l'unité de celle-ci.

Seule, la distance entre la sortie de la grotte Tunnel et le fond de la Grande Grotte est inconnue

# LA GRANDE GROTTE

Alors qu'il n'avait que 20 ans Saturnin Garimond explore la Grande Grotte. Il baptise la dernière grande salle, très difficile d'accès, « Salle Saturnin Garimond ».

En 1948, après les fouilles de La Verrerie, Saturnin Garimond et Camille Hugues fouille la Grande Grotte. Les découvertes de poterie de type fonbuxien, les outils en os leur permettent de conclure à une occupation chalcolithique de plein air et troglodyte. 65 000 ans se sont écoulés entre la période moutérienne de notre jeune néandertalien et cet autre enfant enterré entre quelques pierres plates dans cette grotte.

# LA DENOMINATION DES GROTTES

Nous n'avons pas effectué de recherches quant à la toponymie de Macassargues. Les appellations « La Grotte de la Verrerie, la Grotte Tunnel et la Grande Grotte » ont été choisies par Saturnin Garimond et Camille Hugues lors des fouilles en référence au foyer de verrier daté du moyen âge et de leur disposition pour faciliter la compréhension du compte rendu de fouilles.

Selon monsieur Vielle, patriarche de Montmirat et oncle de monsieur Pradeille, propriétaire des grottes, l'appellation Macassargues serait récente. Il se souvient qu'elles étaient appelées Marcassargues. Ce qui signifierait "La maison de Marc", selon l'étymologie romaine.

# LES FOUILLES ARCHEOLOGIQUES

Toute opération de fouille détruisant définitivement l'agencement des objets laissés par les hommes préhistorique, il importe d'enregistrer la position des témoins archéologiques en coordonnées tridimentionnelles. Pour cela, la surface fouillées est découpée en carré d'un mètre de côté (repérés selon un axe portant des chiffres et un axe portant des lettres = carroyage), au sein desquels chaque objet (outil, os, dent...) est défini par 3 dimensions (x,y,z).

En laboratoire, il sera possible, après entrée de ces données sur ordinateur, de reconstituer l'agencement des ossements, des dents, des outils, des charbons...pour chaque surface fouillée, ceci permettant la compréhension de l'organisation des activités qui se sont déroulées dans le site.

Le tamisage des sédiments recueillis lors de la fouille permet de récupérer les restes de Rongeurs (microfaune) et les petits charbons de bois, éléments dont l'étude permet de reconstituer les conditions climatiques dans les quelles les Hommes ont vécu.

Lilliane MEIGNEN

# LA LEGISLATION

Aujourd'hui les fouilles archéologiques sont soumises à autorisations :

- préfectorale : sur avis du conseil archéologique qui valide les compétences du demandeur et le programme de recherche,
  - du propriétaire des lieux.

## LE CLIMAT

Durant le Pleistocène, le climat a subi différentes périodes de glaciations (=pléniglaciaires) et de réchauffement (=interglaciaires). Ces glaciations nommées, Günz, Mindel, Riss et Würm subissent également des oscillations de la température, (=stade Würm 1, 2, 3, 4 et interstades).

Le climat qui se refroidit vers 110 000 ans marque le début de la glaciation du Würm. Le climat s'aggrave progressivement jusqu'au froid sec et rigoureux du premier Pléniglaciaire de 70 000 à 55 000 ans. L'Islandis atteint la Tamise et Dusseldorf et recouvre une partie de l'Europe centrale.

A partir de 50 000 ans l'Islandis se retire c'est le début du premier interpléniglaciaire. Ces périodes de fluctuations climatiques se succèdent jusqu'à 10 000 ans. C'est le début de l'Holocène, période à la quelle nous vivons aujourd'hui.

#### Les Préhistoriens Gardois.

Notre département est riche de préhistoriens compétents reconnus et d'amateurs éclairés et passionnés.

Gérard Gory, attaché de conservation et responsable des collections au Muséum d'Histoire Naturelle de Nîmes leur a consacré 4 panneaux biographiques, à l'occasion de la cession annuelle de 2003 de l'Ecole Antique.

Parmi ces préhistoriens, nous y trouvons des personnages chers à Saturnin Garimond tels que Camille Hugues, le Docteur Drouot, Paul Marcelin.

A notre grand regret, Saturnin Garimond, pluridisciplinaire, n'a pas été retenu dans cette galerie de portraits.

Cette lacune ne peut entachée la notoriété et les compétences de Saturnin Garimond. En effet, Saturnin Garimond est le seul autodidacte dont la mémoire est perpétuée :

- par l'action d'une association
- un musée abritant une partie de ces collections,
- un niveau stratigraphique en paléontologie reconnu internationalement à son nom : Champ Garimond
  - une réserve naturelle paléontologique et géologique portant son nom,
  - une espèce animale disparue portant son nom : Labès garimondi

## **B- Les Vitrines.**

Toutes les vitrines au nombre de 10 nous ont été gracieusement prêtées par le Muséum d'Histoire Naturelles de Nîmes.

◆1ère vitrine : consacrée à des échantillons de silex en provenance de gîtes gardois.

Gîte des Boulidous du Teulon, Fons-outre-Gardon.

Gîte de l'Auriol, Collogues

Gîte de La Source Romaine captée d'Issirac

Gîte des Jougadoux, Saint-Mamert

◆ 2ème vitrine : Mobilier lithique du Mazet de Madame Rouquette et des

## Tinelles.

Parmi les collections présentées dans le Musée de Fons outre Gardon, certaines pièces sont en l'état : telles que Saturnin Garimond les conservaient dans sa modeste maison. Deux boîtes notées Mazet de Madame Rouquette et les Tinelles ont retenues notre attention. Nous les avons présentées. Ces pièces n'ont jamais fait l'objet d'études ni de publications.

• 3ème vitrine : Mobilier lithique des grottes de Macassargues du musée des Collections de Saturnin Garimond :

Dans ce musée, une vitrine est consacrée à Macassargues : elle est composée de diverses pièces, éclats de silex, outils, restes de faunes.

Nous y avons choisis, les éléments les plus représentatifs.

◆ 4ème vitrine : Moulages des pièces du CERP de Tautavel

En souvenir de leur rencontre Henry de Lumley a offert à l'association des Amis de Saturnin



12 moulages d'outils lithiques Garimond. Recherches conservés au Centre de Préhistoriques de Tautavel.

◆ 5ème vitrine : Moulage de la dent néandertalienne et pièces publiées par Saturnin.

Après le décès de Saturnin Garimond, personne ne savait où se trouvaient les restes humains découverts par Saturnin Garimond dans la grotte de la Verrerie. Lors de la cession 2003 de l'Ecole Antique consacrée aux préhistoriens gardois, Henry De Lumley indique à Denise Courtin qu'il est en possession de ces documents, qu'il serait heureux d'en procurer un moulage pour le musée.

Cet hommage à Saturnin Garimond fut l'occasion d'honorer cet engagement.



Entouré des membres du conseil d'administration Denis Péraldo, Président, place le moulage de la dent de l'Homme de Néandertal trouvé par Saturnin Garimond en 1947.







A côté de la dent sont exposés 14 outils parmi les 18 publiés en 1951 par Saturnin &all Ces pièces archéologiques sont déposées au Muséum d'Histoire Naturelle de Nîmes.

◆ 6 et 7ème vitrines : Ces vitrines sont consacrées au mobilier lithique de la grotte de la Verrerie déposé par Saturnin Garimond au Muséum d'Histoire Naturelle de Nîmes.

◆8ème vitrine : Outre le site moustérien de la grotte de la Verrerie à Macassargues, le bois des

Lens abrite un autre site important, le mas d'Espanet. A proximité de ce site, sur le chemin de Robiac, fut trouvé par M Daleirac ıın biface acheuléen. Ce biface vraisemblablement la première trace de vie humaine dans le bois des Lens. Cette vitrine est consacrée au mobilier de ce site des plus importants.



- ♦9ème vitrine : Mobilier osseux de la grotte de la Verrerie : Dans cette vitrine, nous y avons regroupé les collections du musée de Fons ainsi que les pièces détenues par le Muséum d'Histoire naturelle de Nîmes qui ont été publiées en 1951.
- ◆10ème vitrine : Mobilier de la Grande Grotte. Les Grottes de Macassargues ont continué à abriter différentes civilisations au cours des temps. Dans la Grande Grotte, Saturnin y a découvert une station néolithique qui perdure au chalcolithique et dans la grotte de la Verrerie les vestiges d'un four de verrier daté du Moyen Age. Cette vitrine est consacrée à ces témoins ainsi qu'au portrait d'Albert Hugues, initiateur des premières fouilles préhistoriques des grottes Macassargues.



#### MANIFESTATION.

Ouverte au public dès samedi midi, cette manifestation a accueilli environ 800 visiteurs pendant le week-end.

Autour du verre de l'amitié, une centaine de personnalités scientifiques, élus locaux, sponsors, les membres de l'association des Amis de Saturnin Garimond inauguraient cet hommage à leur Amis disparu.

Après la présentation des différents panneaux et vitrines par Denise Courtin, Denis Péraldo, président, René Rieutor représentant le député maire William Dumas, Marc Noguier, président de la communauté de communes Leins-Gardonnenque évoquèrent leurs souvenirs personnels avec Saturnin Garimond.

Cette manifestation fut l'occasion de présenter le concours INITIATIVE primé par les sociétaires de la Banque Populaire du midi. Toute la journée du dimanche, le cinéaste dépêché par la Banque nous accompagnait.



Heureux, Denis Péraldo pilote le cinéaste.



Heureuse, Denise Courtin accueille Georges Boutin, éminent naturaliste gardois.



Jean Laty, évoque Saturnin Garimond son ami de toujours, avec Jean-Luc Lesage, géologue et Pompeu Rahola, entomologiste et président de la Société d'Etude des Sciences Naturelles de Nîmes et du Gard.

## Les sorties pédestres

Deux sorties pédestres étaient organisées. L'une le samedi après-midi, réservée aux membres des Amis de Saturnin Garimond et de la Société d'Etude des Sciences Naturelles de Nîmes et Gard, qui réunit 37 adhérents ; l'autre le dimanche après-midi pour le grand public rassembla 75 participants.

Ces deux sorties avaient pour but de refaire à pied le chemin qu'effectuaient Saturnin Garimond et Camille Hugues depuis le Hameau de Robiac jusqu'aux grottes de Macassargues.



Rassemblés à l'entrée de la grotte de la Verrerie, Denise Courtin raconte:

- comment Albert Hugues tout au début du 20<sup>ème</sup> siècle avait trouvé les grottes et initiateur des premières fouilles de surface puis avec son fils Camille avait fait des recherches plus approfondies autour de la Grande Grotte.
- En même temps, Saturnin Garimond montait également aux grottes puis se fût les fouilles que Saturnin Garimond effectua dans la grotte de la Verrerie accompagné de temps à autres de son ami Camille Hugues
- La découverte du four de verrier du Moyen

Age et pourquoi cette installation en pleine garrigues, loin des sites de silice nécessaires à la fabrication du verre.



- L'emplacement de la cheminée naturelle du four aujourd'hui effondrée
- Les 2 tranchées ouvertes dans les quelles furent mis au jour le foyer n°3, riche des vestiges néandertaliens et des restes de carnivores (lions des cavernes)
- -la bute témoin
- -mais également les limites des fouilles de cette époque là :
  - -La technique du carroyage balbutiait
- sciences -Les nouvelles. l'antrachnologie, la palynologie n'existait pas,

La microfaune n'a pas était étudiée.

Les échantillons de terres analysés n'ont pas été conservés

Puis ce fut la traversée des 45m de la grotte Tunnel, dans la quelle aucuns vestiges archéologiques ne fut jamais trouvés, mais au passage, c'est l'occasion de remarquer

- les cloches hautes de près de 7m, et donc la faible épaisseur de sol qui nous sépare de la surface
- Les rognons de silex piégés dans le karst
- Les boules de calcite
- Le plancher stalagmitique sur le quel nous prenons pied pour sortir de la grotte.

#### La conférence

Samedi soir, à 20h30, Sophie Grégoire nous conviait dans le petit foyer à conférence intitulée Le Gard, terre de préhistoire.

Après un tour d'horizon des grandes zones riches en sites préhistoriques dans notre département, les Gorges du Gardon, le Coutach, la limite avec l'Ardèche, les Costières, et le proche Hortus, Sophie Grégoire remarque que cela n'est pas fortuit. Notre département compte plusieurs grands gîtes à silex, notamment en Costières et à Collorgues.

Les hommes préhistoriques ne transportaient pas le silex brut mais avaient de véritables ateliers de débitage sur les gîtes et ne transportaient que les outils taillés.

Aujourd'hui, un groupe de recherche s'est constitué, avec Guillaume Boccaccio, Frédéric Bazile. Ce groupe inventorie les gîtes à silex du pourtour méditerranéen et après analyse d'échantillons de silex des différents sites préhistoriques, tente de définir les différents lieux d'approvisionnement, et peut retracer ainsi les voyages qu'effectuaient ces hommes.

Le petit foyer trop exigu pour contenir toute l'assemblée venu écouter Sophie Grégoire qui a captivée l'attention de tout l'auditoire.

### Visite du musée

Naturellement, le musée des collections de Saturnin Garimond au premier étage de la mairie, fut ouvert au public.

Christian et Denis Péraldo, Alain Luce se relayant pour assurer les commentaires et les réponses aux différentes questions.

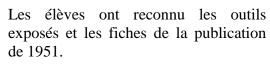
# Les scolaires visitent l'exposition

Lundi 19 et mardi 20, toutes les écoles qui ont souhaité visiter l'exposition ont pu la faire. Les 3 classes de l'école de Fons outre Gardon sont venues à tour de rôle le lundi.

Leur travail en classe lors de l'animation pédagogique de Paléo-association, avec Paul Boutié, particulièrement bien réalisé a été incorporé aux panneaux prévus, quitte à supprimer certains panneaux complémentaires.

Entourée des élèves de l'école de Fons, Denise Courtin raconte comment Saturnin Garimond a toute sa vie étiqueté et répertorié tous les échantillons qu'il collectait dans notre garrigue. Ce qui permet aujourd'hui de connaître avec une très grande précision notre préhistoire.





# Quelques panneaux de l'école de Fons outre Gardon :







L'apprentissage débute de bonne heure.

L'école de Vic-Montmirat venue mardi matin expérimente la dureté du silex, celui-ci raye le métal.



#### Les animations scolaires

Les animations pédagogiques ont été organisées et gérées par Christine Marsteau.

8 classes de 5 écoles, soient 205 éléves ont participé aux animations pédagogiques, il s'agit de :

·	1	1	1 0 0 1
Fons-outre-Gardon	CE2/CM1	26 élèves	05/03/2007
	CM2	28 élèves	05/03/2007
Montignargues	CE1/CE2	25 élèves	02/03/2007
	CE2/CM1	24 élèves	26/02/2007
	CM1/CM2	25 élèves	26/03/2007
Sauzet	CE1/CE2	25 élèves	02/03/2007
Vic le Fesq	CP au CE2	26 élèves	19/03/2007
Gajan	CE1	26 élèves	23/03/2007

L'association Temps Libre de Saint-Geniès de Malgoirès avec Françoise Liénard en animatrice et Paléoassociation avec Paul Boutié se sont partagés ces animations.

Temps Libre a abordé la cueillette des fruits sauvages et des plantes comestibles dont se nourrissaient l'homme de Néandertal, Paléoassociation a animé des ateliers de taille du silex et l'allumage du feu. Les panneaux réalisés lors de cette animation, particulièrement bien réussis par l'école de Fons ont été exposés parmi ceux de l'association

# **6-REMERCIEMENTS**

L'association des Amis de Saturnin Garimond adresse ses remerciements des plus chaleureux :

• Aux partenaires financiers sans qui cette manifestation n'aurait pu avoir lieu :

Monsieur le Président du Conseil Régional du Languedoc Roussillon,

Monsieur le Président du Conseil Général du Gard,

Monsieur le Président de la Communauté de Communes Leins Gardonnenque

Monsieur le Député Maire de Fons outre Gardon

Monsieur le Président du Crédit Agricole,

Monsieur le Président de Groupama,

Monsieur le Président de La SAUR,

• Aux partenaires scientifiques qui ont apporté leur concours :

Le Centre Européen de Recherches Préhistoriques de Tautavel

Monsieur Henry De Lumley, pour son soutient sans réserve et les dons des

moulages,

Madame Sophie Grégoire, docteur en préhistoire et assistante de Monsieur De

Lumley,

Le Muséum d'Histoire Naturelle de Nîmes

Madame Adeline Rouilly, directrice du Muséum d'Histoire Naturelles de Nîmes, Monsieur Gérard Gory, attaché de direction, responsable des collections Madame Adeline Charvet, responsable des collections de Préhistoire,

- A monsieur Pradeille, propriétaire des Grottes de Macassargues,
- A monsieur Guillaume Boccaccio, docteur en préhistoire, qui a effectué la relecture des panneaux
- A monsieur René Rieutor, adjoint au maire de Fons-outre-Gardon qui en a assuré la suppléance,

- •A monsieur François Foulquier, maire de Saint-Mamert du Gard, et président de la commission de culture à la Communauté de communes Leins-Gardonnenque qui nous a soutenu dans nos demandes de subvention, mais également pour ses interventions pertinentes lors des sorties pédestres.
- A Françoise Liénard et Paul Boutié, animateurs,

Aux bénévoles qui se sont relayés pour garder l'exposition :

- •Jean Laty, Denis Péraldo, Christian Péraldo, Alain Luce, Jean-Pierre Vasserot, Patrick Albouy, Christine Marsteau, Michel Raulet, Françoise Liénard, Paule Barbe, Marc Masméjean, Marianne Gayraud, Josette Boucoiran, Pompeu Rahola, Jean Luc Lesage, René Teissier, Daniel Bon.
- •A l'ensemble des visiteurs qui sont venus rendre hommage à leur Ami disparu, à sa passion pour les sciences naturelles, pour les collines du Bois des Lens, à sa passion pour son Village Fons-outre-Gardon, où il repose.

Que chacun de nous se souvienne que, si aujourd'hui nous avons la chance de connaître aussi parfaitement l'histoire de nos racines locales, c'est grâce à Saturnin Garimond.



















## **7-ANNEXES**

- 1-Midi-Libre: Préhistoire Néandertal rend visite à Fons-outre-Gardon: 2p
- 2-Permanancence de la manifestation : 1p
- 3- Henry De Lumley: correspondance: 2p
- 4- Coupes et plans des grottes : 6p
- 5- Moulage CERP: 2p
- 6- Inventaire MHNN: 2p
- 7- Contrat de prêt MHNN : 2p
- 8- Compte rendu animations pédagogiques : 10p

Denise Courtin, Pour les Amis de Saturnin Garimond